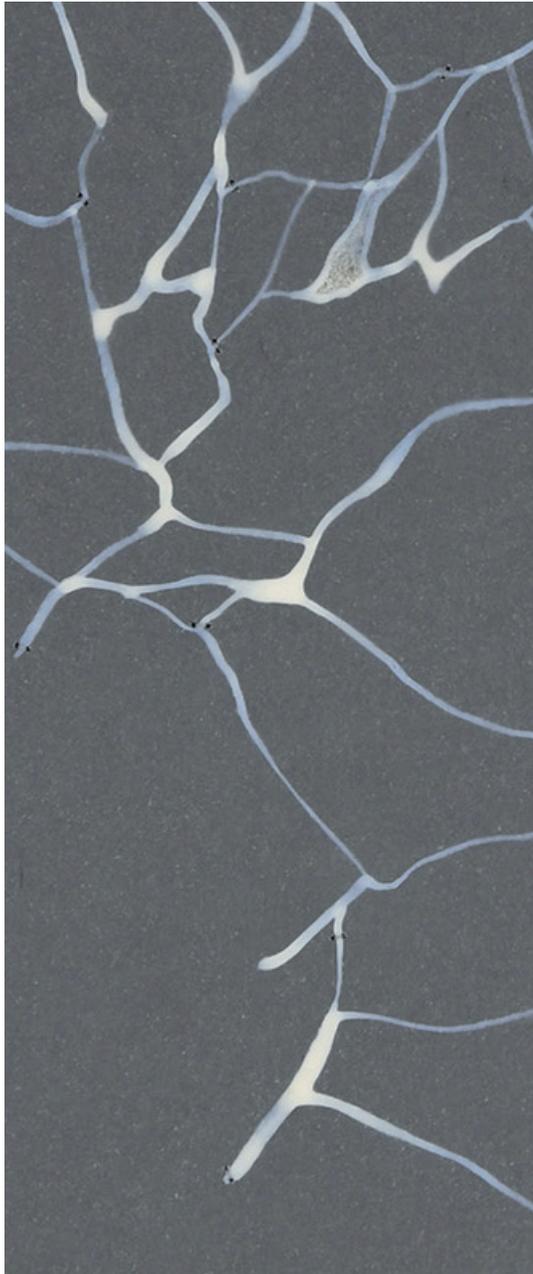


# **RACINES**

## **EXPOSITION**

06.09.23 / 08.10.23  
425 Avenue Louise  
1000 Bruxelles



© Gudny Rosa Ingimarsdottir

**Jeanine Cohen**  
**Camille Dufour**  
**Maëlle Dufour**  
**Javier Fernandez**  
**Anne Marie Finné**  
**Jean Glibert**  
**Safia Hijos**  
**Gudny Rosa Ingimarsdottir**  
**Ann Veronica Janssens**  
**Benoît Jacquemin**  
**Loup Lejeune**  
**Aimé Mpane**  
**Mostafa Saifi Rahmouni**  
**Bernard Villers**  
**Godelieve Vandamme**

**Commissariat : Yolande De Bontridder et Valentine Himpens**

**m**  
La Cambre

**lesamis**  
DE LA CAMBRE

# EXPOSITION RACINES

**Ce dossier n'est pas définitif et encore susceptible de modifications.**

**Le choix des oeuvres est en cours de sélection.**

En vue du centième anniversaire de La Cambre en 2027, les Amis de La Cambre se lancent dans l'organisation d'un cycle annuel d'expositions, invitant une sélection d'artistes intergénérationnels et multidisciplinaires ayant étudié à La Cambre.

Le but de ces expositions est de retisser des liens avec les anciens de La Cambre et de pouvoir célébrer ce centenaire avec le plus grand nombre.

Nous souhaitons également mettre en avant les artistes talentueux issus de notre école et les faire rayonner auprès d'un large public.

Cette année, l'exposition s'intitulera « Racines » et réunira une sélection d'artistes issus de La Cambre autour de trois thématiques : les origines (culturelles, familiales, inspirations de l'oeuvre), la nature (biodiversité, écologie), l'évolution (changements, ramifications, oeuvre en transition), dans une scénographie adaptée.

Les ateliers d'arts plastiques seront principalement concernés cette année. L'année prochaine pourrait être dédiée aux ateliers de design et être liée au Brussels Design September. Cette exposition est placée sous le commissariat de Yolande De Bontridder et de Valentine Himpens.

# Godelieve Vandamme

1956, BE

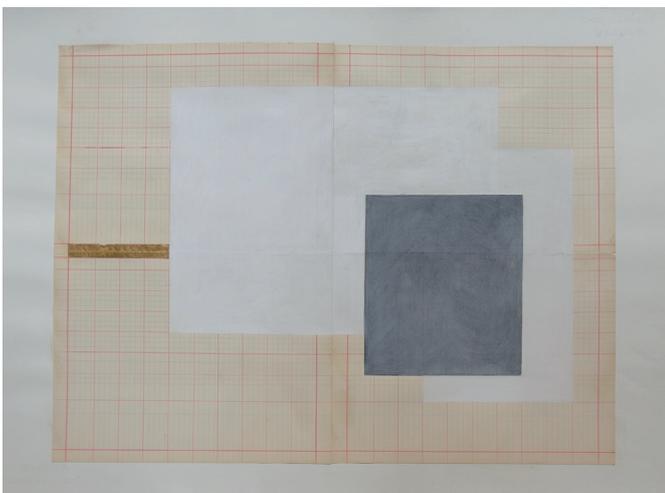
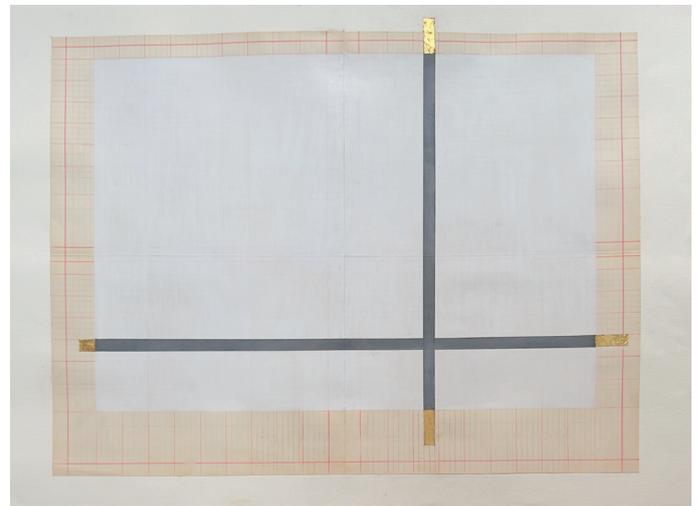
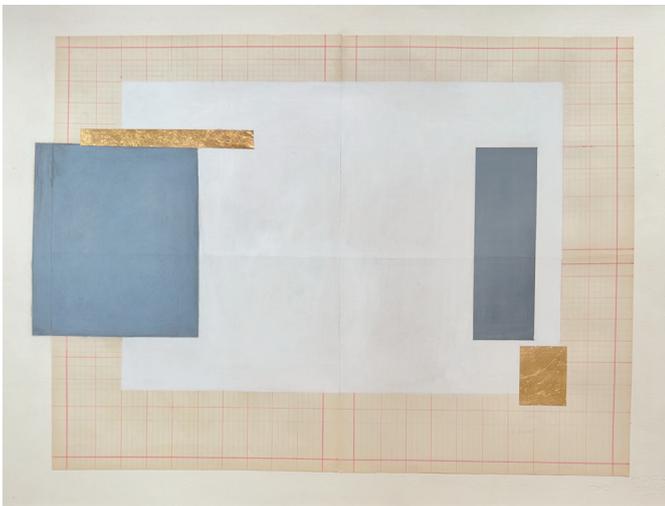
La Cambre Peinture

<http://www.godelievevandamme.eu/fr>

Que ce soit au moyen de la peinture, du dessin de la photographie ou de la sculpture, les concepts de nature, de paysage et d'espace géographique sont les points cardinaux des travaux de Godelieve Vandamme. Les oeuvres présentées dans le cadre cette exposition sont issues de la lecture d'une courte nouvelle de Jorge Luis Borges datée de 1946 et intitulée « De la Rigueur de la science » dans laquelle il est essentiellement question du grand rêve des hommes d'une image parfaite du monde, de l'appréhension et de la mesure de l'espace.

« En cet Empire, l'Art de la Cartographie fut poussé à une telle Perfection que la Carte d'une seule Province occupait toute une Ville et la Carte de l'Empire toute une Province (...) »

*De la rigueur de la science* de Jorge Luis Borges, 1946



# Contact

Yolande De Bontridder  
yolande.debontridder@gmail.com  
+32 477 30 06 27

Valentine Himpens  
valentine.himpens@lacambre.be  
+32 489 10 84 16

Bertille Bouillé, assistante commissariat  
bertille.bouille@hotmail.com  
+33 6 70 99 72 85