

Les trésors du Rivoli

De galeries en vitrines, les lieux du Rivoli Building offrent de surprenantes découvertes.

LE RIVOLI BUILDING est un de ces lieux que nous avons déjà recommandés. Et nous ne pouvons que réitérer car les bonnes découvertes y foisonnent, singulières et loin de l'affichage prétentieux. Des vitrines dont celles d'Art Contest, avec une œuvre de Younes Baba-Ali et de JAP avec des éditions. Des lieux, de Plagiarama (expo Annabelle Czyz&Emma Pollet) avant-gardiste à Intuiti en refondation, on dénombre une bonne dizaine de galeries dont certaines évoquées récemment.

En picorant d'un espace à l'autre, voici le dessin, intimiste et façon B.D., en petit format sur plaque de plâtre blanc ou sur papier avec texte, chez Francis Carrette. Des images de Marie Jacotey (France, 1988, vit à Londres), qui oscillent entre petits moments de bonheur et désamour. Des histoires en rupture d'amour dont on ne sait rien, sinon que le film de la vie s'est arrêté un moment. Qu'il y a incompréhension. Que la belle jeunesse ne change rien. Et les mots n'expliquent pas davantage que l'arrêt sur image. On est

pris, saisi par les sentiments, par les scènes qui ne peuvent que raviver la mémoire, les souvenirs, un vécu, une situation, et atteindre au cœur.

Être au monde

Un film rouge relie les trois expositions et les trois lieux de la galerie Rossi Contemporary. Dans "Écouménaal", Godelive Vandamme associe l'être, ses interventions architecturées, la nature et l'art. Sans présence humaine visible. Mais on sait que l'être agit, qu'il construit, qu'il compose comme le sont les peintures. Dans un autre registre, très proche de l'architecture revue en son échelle réduite, des évocations structurées, sobres, presque minimales, construites par John van Oers. Bien que silencieuses, elles font résonner les bruits, les voix, les sons de la vie qui, un instant, se tait, se repose. Aux petites photos trouvées, soigneusement encadrées, toutes d'un temps antérieur vécu par des personnages anonymes, Juan Canizares redonne vie par des drippings chromatiques tachistes, réanime les scènes et les resensibilise. Il y a de l'émotion dans l'air.

C.L.

→ Rivoli, Contemporary Art Galleries&Windows, 690 chaussée de Waterloo et 43 rue De Praetere, 1050 Bruxelles. Expositions jusqu'au 05 mars. Infos : www.facebook.com/galerierivoli