

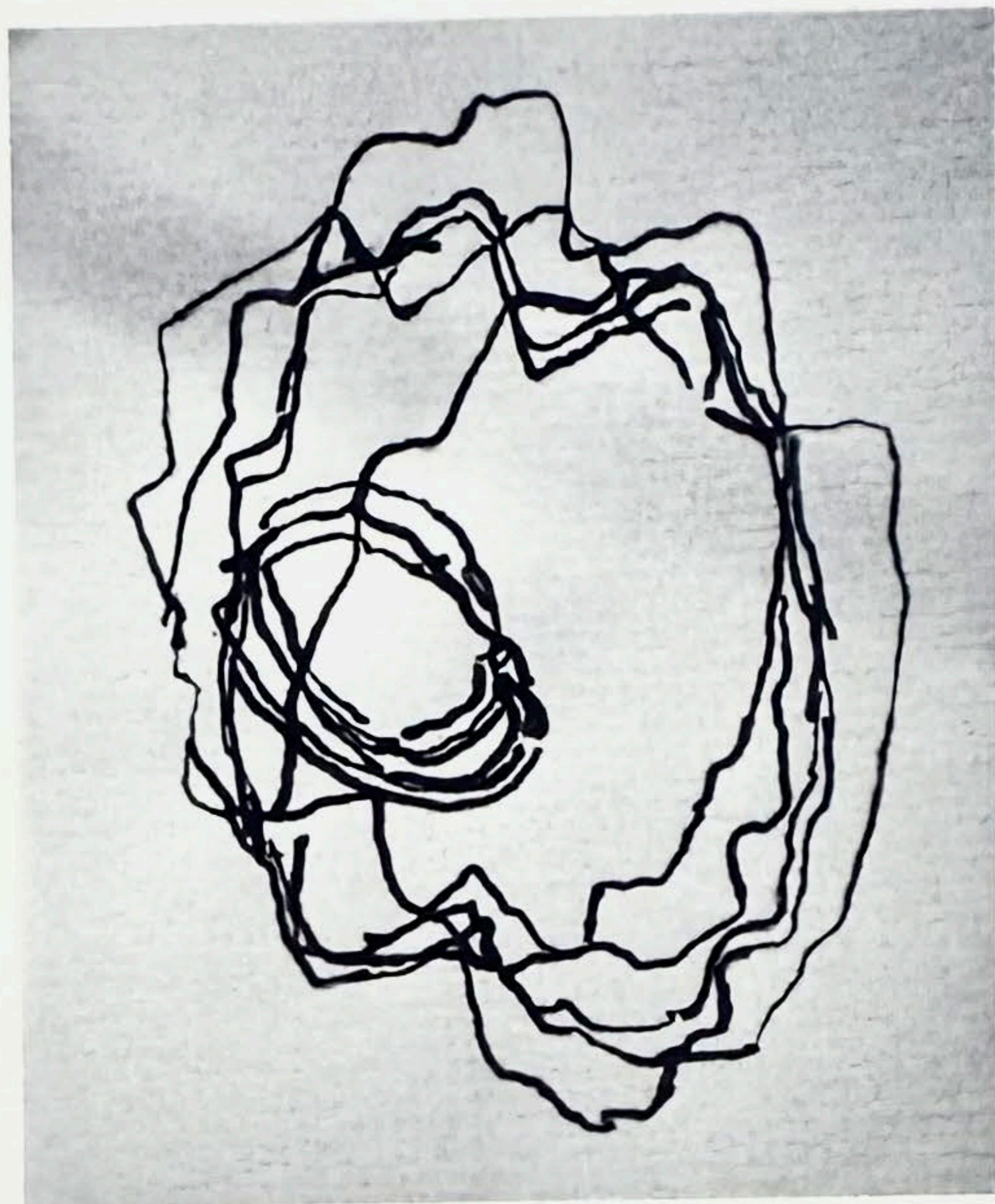
QUARTIERS  
LATINS  
LIBRAIRIE

# CHEMINS DE LECTURE

65

MARS-AVRIL

2009



Godelieve Vandamme, *Variation 3*, crayon aquarelle.

**1<sup>er</sup> février 2008**

Le mot se forme doucement pièce par pièce. Son corps a la couleur de l'ombre. Même terminé il sera imprononçable, et à partir d'un certain point, il deviendra phrase puis paysage.

Les arbres ce matin émergent d'un épais brouillard dense comme le commencement de la matière. Une force pousse les choses à être et à apparaître. L'étang cache avec peine un bouillonnement

intérieur, une fange chaude, l'intérieur d'un corps. Deux cormorans sèchent leurs ailes au bord de cette blessure.

**15 février 2008**

Est-ce une poignée de secondes

Ou des milliards d'années ?

L'émergence bleue du jour

L'élection lumineuse (le retard de mon regard)

La soif de l'oiseau

**26 mars 2008**

L'air frais et clair coule en moi comme un ruisseau.

J'ai envie de marcher sur la pointe des pieds tant la douceur de l'aube est pleine. Rouge-gorges et merles semblent s'échapper de mon sac à dos.

Ce ne sont pas tant les oiseaux que je veux écouter que la route de l'eau et de l'air sous la terre. L'écho de mes pas, en-dessous, le son vertical de la marche. Ce qui me tient debout, ce qui me suspend à l'intérieur même de ma peau. J'oscille entre le feu et la glace, quelque part sur une tangente.

Godelieve Vandamme,  
extraits du *Journal de mes marches*.

Godelieve Vandamme est née à Bruxelles en 1956. Elle a fait des études de droit, de philosophie, ainsi que la licence en arts plastiques, section peinture et recherches tridimensionnelles, à l'Ensav-La Cambre en 2003. Elle a obtenu la bourse de recherches de la Fondation de la Tapisserie à Tournai en 2004. Elle a participé à plusieurs expositions dont : en 2008/2009, "Schaerbeek-Delft-Schaerbeek", une installation à la Maison des Arts de Schaerbeek ; en 2008, "Du dessin à l'animation du dess(e)in", DAK'ART (Sénégal).